



CONCORSO NAZIONALE DI FILOSOFIA ROMANAE DISPUTATIONES

LA NATURA DEL BELLO

16-17 MARZO 2018 / ROMA / UNIVERSITA' PUST

Il Concorso RD intende risvegliare l'interesse alla filosofia e sviluppare le capacità critiche e dialettiche degli studenti della scuola secondaria superiore attraverso un percorso di studio e di confronto, aperto a tutti gli orientamenti culturali, da realizzare in collaborazione con il mondo universitario, ponendo a tema le grandi domande che la filosofia offre all'uomo contemporaneo. Attraverso le RD si intende offrire una occasione per innovare il modo tradizionale di studiare filosofia, proponendo un approccio tematico e non soltanto storico; si vuole poi favorire nei partecipanti lo sviluppo della capacità di sintesi e dell'esercizio della scrittura, delle competenze argomentative e della creatività nella comunicazione filosofica e promuovere una conoscenza profonda e appassionata dei problemi filosofici. Il tema scelto per l'edizione 2017-2018 è: **"LA NATURA DEL BELLO"**.

L'iscrizione gratuita alla lezione introduttiva (20 ottobre 2017) dovrà essere effettuata dal docente referente o dalla segreteria della scuola compilando l'apposito *form* sul sito RD www.romanaedisputationes.com entro e non oltre il **14 ottobre 2017** secondo le opzioni in presenza/in *streaming*.

La **quota**, che all'organizzazione serve per coprire le spese ed è necessaria per la partecipazione al **Concorso** e al **Convegno finale** in presenza o in diretta *streaming*, è di **30 €** per ciascuno studente. Il termine per le iscrizioni dei *team* al Concorso è il **16 dicembre 2017**.

Per poter partecipare agli *Age Contra*, bisognerà che il *team*, all'atto di iscrizione, segnali la propria candidatura. Tra i *team* che parteciperanno al Convegno finale, la direzione del Concorso selezionerà quelli che prenderanno parte ai Seminari di dibattito *Age Contra*. L'elaborato scritto e quello multimediale, sia per la categoria Junior che per quella Senior, dovranno essere caricati sull'apposito *form* del sito www.romanaedisputationes.com entro e non oltre le **ore 24.00** dell'**17 febbraio 2018**.

RD è un'iniziativa rivolta a tutti gli studenti del triennio. Possono partecipare più *team* per scuola, ciascun *team* deve essere composto da un numero di studenti (cioè più di uno) compatibile con le modalità di lavoro in *team* (p.e. evitando che il gruppo coincida con una classe intera) e tale da rendere rilevante e significativo il contributo apportato da ciascun partecipante (esso andrà esplicitato nella relazione accompagnatoria). Il *team* sarà seguito da almeno un docente referente che segue i lavori del gruppo e formula la relazione accompagnatoria nella quale dichiarerà che gli studenti firmatari dell'opera a concorso vi si sono effettivamente impegnati apportando ciascuno un contributo rilevante (secondo la formula indicata nel Regolamento generale). Ciascun *team* può presentare solo un elaborato scritto o (*aut*) un elaborato multimediale.

PRIMA FASE: Lezioni introduttive

Elio Franzini, Università di Milano: "La natura del bello"

Venerdì 20 ottobre 2017, ore 15.00-17.00, Aula Magna Università Cattolica di Milano

Per partecipare, in presenza presso l'Aula Magna dell'Università Cattolica o in *streaming* presso la propria scuola, è necessario iscriversi entro e non oltre il **14 ottobre 2017** nell'apposito *form* sul sito RD.

L'iscrizione alla lezione introduttiva è gratuita.

SECONDA FASE: Lavoro dei team

Gli studenti di ciascun *team*, nelle categorie *Junior* (III e IV anno) e *Senior* (V anno), affiancati da un docente referente, redigono un elaborato scritto di max 30mila battute (pena esclusione) o un elaborato multimediale (video/cortometraggio) non superiore a 10 min (pena esclusione).

Il termine inderogabile per la consegna degli elaborati sono le **24.00** del **17 febbraio 2018**. Gli elaborati scritti e multimediali dovranno rispettare i criteri fissati nel Regolamento generale RD2018 scaricabile dal sito RD.

TERZA FASE: Convegno finale

Sergio Givone, Università di Firenze

Costantino Esposito, Università di Bari

Adelino Cattani, Università di Padova

Aula Magna Angelicum-Pontificia Università San Tommaso d'Aquino (PUST), Roma, **16-17 marzo 2018**.

I *team* iscritti convengono a Roma per due giorni di lezioni accademiche, laboratorio di filosofia e arte, seminari di dibattito *Age Contra*, visite *Romana Itinera*, premiazione finale del Concorso. I *team Junior* e *Senior* vincitori dei seminari di dibattito *Age Contra*, riceveranno un premio in libri per un totale di 250 €. I *team Junior* e *Senior*, che otterranno il primo posto nelle rispettive categorie (scritto e multimediale) riceveranno un premio in libri del valore di 500 €.

Modalità di valutazione della Giuria

Direzione Concorso:

Marco Ferrari, Bologna

Presidente Comitato Scientifico e Giuria:

Costantino Esposito, Università degli Studi di Bari

Vicepresidente Comitato Scientifico e Giuria:

Mario De Caro, Università Roma Tre

Presidente Comitato Didattico:

Gian Paolo Terravecchia, Cividale del Friuli

Comitato Scientifico:

Guido Alliney, Università di Macerata
Enrico Berti, Università di Padova
Francesco Botturi, Università Cattolica di Milano
Adelino Cattani, Università di Padova
Riccardo Chiaradonna, Università Roma Tre
Alessandro Conti, Università dell'Aquila
Stefano Di Bella, Università degli Studi di Milano
Michele Di Francesco, Rettore IUSS Pavia
Onorato Grassi, Università LUMSA Roma
Michele Lenoci, Università Cattolica di Milano
Giovanni Maddalena, Università del Molise
Eugenio Mazzarella, Università di Napoli
Roberto Mordacci, Università San Raffaele di Milano
Pasquale Porro, Università di Bari
Carlo Sini, Università degli Studi di Milano
Emidio Spinelli, Università di Roma La Sapienza
Andrea Staiti, Università di Parma
Paolo Zecchinato, Università di Cassino

Comitato Didattico:

Donatella Agnolucci, Arezzo
Maria Giovanna Baschetti, Faenza
Elvira Baturi, Catania
Isabella Bolner, Trento
Nicola Celora, Monza
Maurizio Ciani, Calitri
Simona Colini, Roma
Maurizio Cortese, Verona
Paolo Del Pozzo, Udine
Alberto Della Frera, Carate Brianza
Francesca Gambetti, Roma S.F.I.
Pietro Gargiulo, Napoli
Vinicio Giacometti, Bologna
Alessandra Gibertoni, Modena
Rodolfo Granafè, Roma
Emanuele Maffi, Milano
Mario Mascilongo, Termoli

Roberto Matri, Bologna
Gianni Mereghetti, Abbiategrosso
Licia Morra, Bologna
Andrea Paris, Roma
Chiara Pigozzo, Rovigo
Manuel Piraino, Milano
Pietro Pizzi, Bergamo
Alessia Quadrio, Monza
Raffaella Rossi, Rimini
Roberto Massari, Bari
Matteo Saini, Bergamo
Pietro Toffoletto, Legnano
Silvia Trezzi, Varese
Carmela Carruba Toscano, Catania
Gabriele Zuppa, Padova

CONCORSO NAZIONALE DI FILOSOFIA
ROMANAE DISPUTATIONES

LA NATURA DEL BELLO

programma:

Venerdì 20 ottobre 2017

LEZIONE INTRODUTTIVA

Aula magna - Università Cattolica di Milano & diretta *streaming*
ore 15.00-17.00 / *iscrizione gratuita*

"La natura del bello"

Elio Franzini Università di Milano

Venerdì 16 marzo 2018

CONVEGNO FINALE

Aula magna - Angelicum - Pontificia Università San Tommaso d'Aquino (PUST)
Largo Angelicum, 1 - ROMA

"La natura (tragica) del bello"

Sergio Givone Università di Firenze

"Il bello nell'arte"

Giuseppe Frangi Giornalista, critico d'arte

Sabato 17 marzo 2018

CONVEGNO FINALE

Aula magna - Angelicum - Pontificia Università San Tommaso d'Aquino (PUST)
Largo Angelicum, 1 - ROMA

"L'esperienza del bello attraverso e oltre l'estetica"

Costantino Esposito Università degli studi di Bari

Seminari di dibattito Age contra

Adelino Cattani Università di Padova

Romana Itinera - Premiazioni

R



ToKalOn
Didattica per l'Eccellenza

in collaborazione con:



**UNIVERSITÀ
CATTOLICA**
del Sacro Cuore

ISTITUTO TONIOLO

ENTE FONDATORE
DELL'UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE

camp1us



**FONDAZIONE
DE GASPERI**

diesse

Didattica e Innovazione Scolastica
Centro per la formazione e l'aggiornamento

con il patrocinio di:



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA**



ToKalOn
Didattica per l'Eccellenza

contatti:

segreteria@romanaedisputationes.com

<http://romanaedisputationes.com>

www.facebook.com/RomanaeDisputationes

#Rdisputationes

progetto grafico: [anna] panoramia