



Romanae Disputationes (RD) è il concorso nazionale di filosofia per scuole superiori che riunisce migliaia di ragazzi e di docenti appassionati per riflettere ogni anno su un tema di rilevanza filosofica, sociale e culturale.

Attraverso il coinvolgimento di autorevoli professori universitari RD è un importante luogo di incontro tra il mondo accademico e quello scolastico.

Il canale YouTube di RD contiene più di 40 video lezioni di docenti di università italiane e straniere rivolte a docenti e studenti delle superiori.

contatti:

segreteria@romanaedisputationes.com
<http://romanaedisputationes.com>
www.facebook.com/RomanaeDisputationes
@RDisputationes
#RD2019 #unextremedesir

CONVEGNO DI PRESENTAZIONE

della VI edizione del Concorso nazionale di filosofia per scuole superiori

A.A 2018/2019

ROMANAE DISPUTATIONES

Un extrême désir

Cartesio, Discorso sul metodo

Natura e possibilità del desiderio

22 OTTOBRE 2018 / CIVIDALE DEL FRIULI / UDINE

Scuola Elvira e Amalia Piccoli

via Udine, 15 - Aula Magna - ore 11.00

L'ESTETICA DEL DESIDERIO

dialogo con:

Franco Rella

professore ordinario di Estetica, Università IUAV di Venezia

Marcello Ghilardi

professore associato di Estetica, Università di Padova

modera e introduce:

Gian Paolo Terravecchia

docente e Presidente del Comitato didattico di *Romanae Disputationes*

Franco Rella ha insegnato Estetica soprattutto allo Iuav di Venezia. Si è occupato di Rilke, Baudelaire, Platone, la tragedia, Nietzsche e Bataille. Ha scritto numerosi saggi, alcuni dei quali tradotti in più lingue. Da ultimo ha pubblicato *Immagini del tempo* (2016); *Il segreto di Manet* (2017); *Forme di esistenza* e *Le soglie dell'ombra* (2018); *Scrivere. Autoritratto con figure*. Per Jaca Book ha scritto anche *Immagini e testimonianze dall'esilio* (di prossima pubblicazione).

Marcello Ghilardi insegna Estetica all'Università di Padova. Le sue ricerche si sono concentrate sulla possibilità di un pensiero interculturale, approfondendo in special modo alcune tradizioni del pensiero cinese e giapponese. Tra i suoi libri: *Filosofia dell'interculturalità* (2012); *Il vuoto, le forme, l'altro* (2014); *L'estetica giapponese moderna* (2016); *La filosofia giapponese* (2018).

