|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | DENOMINAZIONE ISTITUTO |  |
| Scheda illustrativa progetto PCTOANNO SCOLASTICO 2020/21 |

*Sez. 1 – Descrittiva*

* 1. Denominazione progetto

|  |
| --- |
| Denominazione del progetto e sua descrizione sintetica |
| «*Affetti e legami. Forme di comunità*». ROMANAE DISPUTATIONES 2020/21.Concorso di filosofia per team di studentiNOTA: le Romanae Disputationes hanno ricevuto il riconoscimento da parte del MIUR – Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca – come “progetto del Programma annuale per la valorizzazione delle eccellenze per gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado” per il prossimo triennio (dal 2017-’18 fino al 2019-’20). [MIUR.AOODPIT.REGISTRO DECRETI DIPARTIMENTALI.0000255.03-04-2017] |

* 1. Responsabile del progetto

|  |
| --- |
| Indicare il responsabile del progetto |
| Prof. (…) |

* 1. Destinatari – Motivazioni – Obiettivi - Risultati Attesi – Metodologie

|  |
| --- |
| 1.3.1 Destinatari  |
| * Alunni delle classi terze, quarte, quinte dei diversi indirizzi presenti nell’Istituto
 |
| 1.3.2 *Motivazioni del percorso*  |
| * Sperimentare forme di apprendimento attivo e collaborativo per maturare competenze trasversali

(*vedi specifica scheda illustrativa*) |
| 1.3.3 Obiettivi formativi generali  |
| * Approfondire l’interesse per la ricerca (filosofica), acquisendo un metodo euristico
* Sviluppare capacità argomentative critiche e dialettiche
* Partecipare attivamente a discussioni culturali
* Approfondire capacità dialogiche e di scrittura
 |
| 1.3.4 Obiettivi formativi specifici |
| * Imparare a lavorare in team.
* Impegnare studenti e docenti referenti nell’assolvimento di un compito di realtà.
* Rendere possibile confronto e scambi culturali con il mondo universitario e con studenti di altre scuole d’Italia.
* Esercitare abilità di ricerca culturale, dialogo, discussione critica, decodifica di testi.
 |
| 1.3.5 Risultati attesi: |
| * Produzione di elaborati (testo scritto o video) – che possano ben figurare nel concorso – quale esito di un percorso di ricerca, personale e collettiva, e di dibattito comune.
* Implementazione di rilevanti competenze trasversali

(*vedi specifica scheda di valutazione*)* Favorire negli studenti nuove consapevolezze verso interessi e inclinazioni culturali specifiche
* Rinforzare la motivazione intrinseca nello studio curriculare
 |
| 1.3.6 Metodologie (Numero e tipologia incontri, eventuali uscite, eventuali rapporti con altri enti e scuole ecc.) |
| * Al concorso si partecipa con elaborati di gruppo (testo scritto o video).
* Ogni gruppo (minimo 3, massimo 5 studenti) è seguito da un docente referente.
* Due le categorie di gruppi: JUNIOR (3° e 4° anno) e SENIOR (5° anno).
* Il lavoro di produzione dell’elaborato (testo scritto o video) è preparato e accompagnato da:
* Lezione magistrale da seguire in diretta streaming
* Lezioni di docenti da fruire via web in modalità asincrona
* Incontri pomeridiani dei gruppi a scuola, guidati dai docenti referenti, per visionare ulteriori contributi video, discutere le tematiche, confrontarsi su eventuali testi letti e sulle lezioni seguite, scegliere il tema dell’elaborato, organizzare il lavoro di produzione dello stesso
 |

* 1. Risorse umane

|  |
| --- |
| Indicare il numero dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare e il n° totale di ore per ogni figura. Indicare i nominativi delle persone che ricoprono ruoli rilevanti.  |
| * (…)
 |

* 1. Beni e servizi

|  |
| --- |
| Indicare i beni – da acquistare o utilizzare - i servizi – trasporto, guide ecc. – e le risorse logistiche – aule, laboratori ecc. – necessari alla realizzazione del progetto. |
| * (…)
 |

*Sez. 2 – Finanziaria*

(…)

 IL DOCENTE RESPONSABILE DEL PROGETTO

 Prof. (…)